

Høstandagt

A. Munch

F. A. Reissiger

Lento

mf Coro *p*

Tenor I
II

Bass I
II

mf Coro *p*

1. Der staar en Kir-ke høj og un-derbar, hvor mørke Gra-ner e-re Piller

4 *mf*

ran-ke, hvor Bu - en hvæl - ver sig som Him - lens Tan-ke, og Af - ten-

7 *f*

2. Høst - stor-men

rø - den er det mal-te Glar. 2. Høst - stor-men syn-ger der med

2. Høst-stor-men syn-ger der med Or -

10 *p*

syn-ger der med Or - gel - to - ner

Or - gel, med Or - gel - to - ner en Sjæ - le - mes - se o - ver Jor - dens

- - - gel - to - ner

13

p

Lig, og al-le Sky - er let - te hæ - ve sig som Vi - rak - dam - pe op mod

p

16

f

Lof - tets Kro - ner! 3. Men i det Fjer - ne som et Høj - al - tar staar

f *p Soli* *p*

20

Fjel - det med sit hvi - de Lin - ned - klæ - de, og Stjer - ner

mf

22

o - ver Hel - lig - dom - men frø - de med sæl - som Glans, saa tin - dren - de og

f

Bariton solo *con anima.**mf*

4. O! lad mig bø - je Ho - ve-det og

4. Jeg bø - je Ho-ved maa og

klar. 4. O! lad mig bø - je Ho - ved og

knæ - le paa Kir-kens Al - tar-trin ved Nat og Dag, at

knæ - le ved Nat og Dag, at

An - dagts dunk - le Vin - ger kun - ne dvæ - le

An - - - dagts Vin - ger kun - ne dvæ - le, med

med Kjø - ling o - ver Hjer - tets vil - de Slag, med
Kjø - ling om Hjer - tets Slag, med

Kjø - ling, med Kjø - ling o - ver Hjer - tets vil - de
Kjø - ling, med Kjø - ling om Hjer - tets

Slag!
Slag! O, lad mig knæ - le ved Nat og Dag!

p Tutti