

Nachthelle

For tenorsolo, firstemt mannskor og piano.

Tekst av

J. G. Seidl

Musikk av

Franz Schubert

Solo- og korstemmer



Den norske Studentersangforening

Oslo

DnS 146

ISMN 979-0-66118-146-0



Nachthelle

J. G. Seidl

Franz Schubert

1
Andante con moto

Tenor Solo

Die Nacht ist heiter und ist rein,

2

Tenor I II

Die Nacht ist

Bass I II

pp

14

3

im allerhellsten Glanz.

heiter und ist rein,

im allerhellsten

21

4

Die Häuser schau'n verwundert drein,

Glanz.

Die Häuser schau'n ver-

27

5

steh'n übersilbert ganz,

wundert drein,

steh'n übersilbert ganz,

34 **6** *ppp* *cresc.* **7**

8 steh'n übersil-bert ganz. In mir ist's hell so

8 steh'n übersilbert ganz.

ppp

42 **8** *cresc.*

8 wunderbar, so voll und ü-ber - voll, so

In mir ist's hell so wun-derbar, so voll und ü-ber-

cresc.

47 **9** *f* *ff*

8 voll und über-voll, und waltet drinnen frei und klar ganz

voll, so voll und ü-ber-voll, und wal-tet drinnen frei und klar ganz

f *ff*

52 **10** *p* *p*

8 oh - - ne Leid und Groll, oh-ne Leid und Groll.

oh-ne Leid und Groll, oh - ne Leid und Groll.

p

57

11

Ich fass' in meinem Her-zenshaus

Ich fass' in meinem Her-zenshaus

62

12

nicht all' das rei-che Licht, es will hin-aus, es muß hin-

nicht all' das rei-che Licht, es will hinaus,

66

aus, die letz - te Schran - ke bricht, es will hinaus,

es muß hin-aus, die letz - te Schran - ke bricht, es will hin-

69

13

es muß hinaus, es muß hinaus, die letz - te Schranke bricht, die

aus, es muß hin - aus, hinaus, die letz - te Schranke bricht, die

73 *fz* **14** *fff* **15** 3 *pp*

8 letzte Schranke bricht, die letzte Schran - ke bricht... Die

8 letzte Schranke bricht, die letzte Schran - ke bricht... 3

fz *fff* 3

84 **16** **17**

8 Nacht ist heiter und ist rein, die

Die Nacht ist heiter und ist rein, -

pp

92 **18**

8 Nacht ist heiter und ist rein im allerhellsten Glanz.

im allerhellsten Glanz.

100 **19**

8 Die Häuser schau'n verwundert drein, *pp*

Die Häuser schau'n verwundert drein, *pp*

106 **20** **21** *ppp*

steh'n übersilbert ganz, steh'n übersilbert

steh'n übersilbert ganz,

114 **22**

ganz. Die

steh'n übersilbert ganz. Die Nacht ist heiter und ist

ppp *p*

122 **23** *cresc.* **24** *f*

Nacht ist heiter und ist rein, die Nacht ist heiter und ist

cresc. *f*

rein, die Nacht ist heiter und ist rein im

cresc. *f*

128 *f>p* *pp* **25**

rein im hellsten Glanz, im allerhellsten Glanz.

ff> *p* *pp*

al-ler-hellsten Glanz, im al-ler-hellsten Glanz. Die Häu-ser

ff *p* *pp*

135 26 *cresc.*

Die Häu - ser schau'n verwundert drein, _____ die

schau'n verwundert drein, _____ die Häu - ser schau'n verwundert

cresc. *f* *cresc.*

cresc. *f* *cresc.*

140 27 *ff* *pp*

Häu - ser schau'n verwundert ü - ber-silbert ganz, steh'n ü - bersilbert ganz,

drein, _____ steh'n ü - ber-silbert ganz, steh'n ü - bersilbert ganz,

ff *p* *pp*

ff *p* *pp*

146 28 *pp*

die Nacht ist hei-ter und ist rein, im

die Nacht ist hei-ter und ist

die Nacht ist hei-ter und ist rein, _____

pp

152 29 *dim.*

al - ler hell-sten Glanz. _____

rein, im al - lertellsten Glanz. _____

dim.

dim.